



НАКАЗ
ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТУ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

від "17" січня 2026 року

№ 17

м. Кропивницький

**Про затвердження Положення про
Всеукраїнський фестиваль-конкурс
виконавців на оркестрових струнних
інструментах імені Юрія Хілобокова**

Відповідно до Положення про департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Кіровоградської обласної державної адміністрації від 21 жовтня 2020 року № 691-р, розпоряджень начальника Кіровоградської обласної військової адміністрації від 23 грудня 2025 року № 1727-р «Про програму економічного і соціального розвитку Кіровоградської області на 2026 рік» та від 23 грудня 2025 року № 1730-р «Про обласний бюджет Кіровоградської області на 2026 рік», з метою збереження, розвитку і примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва та національної школи виконавства на оркестрових струнних інструментах

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова, що додається.

2. Відділу розвитку культури та мистецтв управління розвитку культури та управління персоналом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Дніпровського міжрегіонального управління Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення в друкованих медіа.

4. Контроль за виконанням цього наказу лишаю за собою.

Директор

Уляна СОКОЛЕНКО

Аркуш погодження додається

Кіровоградська обласна військова адміністрація
Департамент культури та туризму

17 від 27.01.2026



АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

до наказу директора Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації «Про затвердження Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова»

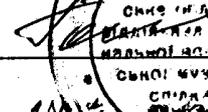
ПОГОДЖЕНО

Начальник Управління
Східного офісу Держаудитслужби
в Кіровоградській області


Тетяна СВЯТОКУМ
«24» січня 2026 року

ПОГОДЖЕНО

Голова Кіровоградського обласного
відділення Національної
всеукраїнської музичної спілки


Лариса ГОЛУСОВА
«24» січня 2026 року

ПОГОДЖЕНО

Начальник управління культури і
туризму Кропивницької міської
ради


Анна ПРУССОВА
«24» січня 2026 року

ПОГОДЖЕНО

Директор Кропивницького
музичного фахового коледжу


Лариса ГОЛУСОВА
«24» січня 2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора Департаменту
культури та туризму

Кіровоградської обласної
державної адміністрації

27 січня 2026 року № 17

ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців
на оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова (далі – Фестиваль-конкурс), його методичне, фінансове забезпечення, порядок участі та визначення переможців.

2. Метою проведення Фестивалю-конкурсу є виявлення обдарованої молоді та підвищення рівня її професійної підготовки, удосконалення методик викладання гри на оркестрових струнних інструментах, розповсюдження кращого педагогічного та виконавського досвіду, стимулювання творчої діяльності музикантів.

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

збереження пам'яті про Юрія Павловича Хілобокова – викладача класу скрипки Кіровоградської дитячої музичної школи (нині – Музична школа №1 ім. Г.Г. Нейгауза міста Кропивницького), Кіровоградського музичного училища (нині – Кропивницький музичний фаховий коледж), засновника та диригента симфонічного оркестру Кіровоградського музичного училища та камерного оркестру «Концертіно» Кіровоградської обласної філармонії;

збереження, розвиток і примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва та національної школи виконавства на оркестрових струнних інструментах;

підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

виховання у дітей і молоді естетичного смаку та любові до музичного мистецтва;



розвиток культурних зв'язків, духовне збагачення, творче зростання, розширення світогляду та поглиблення інтелектуального рівня молодого покоління.

4. Фестиваль-конкурс засновано Департаментом культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації за участю Кропивницького музичного фахового коледжу та Кіровоградського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

5. Організаторами Фестивалю-конкурсу є Кропивницький музичний фаховий коледж, Управління культури і туризму Кропивницької міської ради, Кіровоградське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

6. Під час проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

1. Підготовку та проведення Фестивалю-конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

Склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації.

До складу Оргкомітету входить голова, заступник голови, секретар та члени Оргкомітету.

Головою Оргкомітету є директор або заступник директора Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації.

2. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно у лютому на базі Кропивницького музичного фахового коледжу у режимі, визначеному Оргкомітетом (очному чи дистанційному), з дотриманням необхідних безпечних вимог.

Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Фестивалю-конкурсу в очному режимі, Фестиваль-конкурс або окремі його складові можуть проводитися у дистанційному режимі.

3. Строки проведення та програма Фестивалю-конкурсу визначаються Оргкомітетом та затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації.

4. До участі в організації та проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися благодійні та громадські організації, підприємства, установи та організації незалежно від форми власності, інші фізичні особи (за згодою).

5. У рамках Фестивалю-конкурсу проводяться:
 Всеукраїнський конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах (далі – Конкурс);
 концерти та творчі зустрічі;
 конференції, семінари, майстер-класи та інші методичні і освітньо-культурні заходи, спрямовані на розвиток музичного мистецтва та підвищення кваліфікації викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти (далі – методичні заходи).

6. До участі в концертах та творчих зустрічах Фестивалю-конкурсу запрошуються солісти, професійні, студентські та учнівські творчі колективи тощо.

7. До участі в методичних заходах Фестивалю-конкурсу запрошуються провідні науково-педагогічні (педагогічні) працівники закладів спеціалізованої мистецької освіти, артисти, що мають значний досвід виконавської діяльності, та інші фахівці в галузі мистецької освіти.

8. Оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу та його умови оприлюднюються на офіційному вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу в строки визначені Оргкомітетом.

III. Порядок проведення Конкурсу

1. До участі в Конкурсі запрошуються учні та студенти закладів спеціалізованої мистецької освіти (культурно-мистецьких коледжів, музичних ліцеїв, мистецьких шкіл, шкіл (студій) педагогічної практики при музичних коледжах).

2. Умови Конкурсу (формат, строки проведення та подання заявок, репертуарні вимоги тощо) визначаються Оргкомітетом і оприлюднюються на офіційному веб-сайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

3. Конкурс складається з двох турів:

I тур – проводиться в межах закладів спеціалізованої мистецької освіти, в яких навчаються учасники Конкурсу;

II тур – проводиться на базі Кропивницького музичного фахового коледжу серед переможців I туру.

4. Конкурс проводиться у двох номінаціях: «Солісти» та «Ансамблі».

У номінації «Солісти» беруть участь виконавці на скрипці, альті, віолончелі та контрабасі.



У номінації «Ансамблі» беруть участь різні за складом колективи виконавців на оркестрових струнних інструментах (скрипці, альті, віолончелі та контрабасі).

5. Учасники Конкурсу поділяються за віковими категоріями:

I категорія – учні мистецьких шкіл (студій), музичних ліцеїв до 9 років (включно);

II категорія – учні мистецьких шкіл (студій), музичних ліцеїв від 10 до 12 років (включно);

III категорія – учні мистецьких шкіл (студій), музичних ліцеїв від 13 до 15 років (включно);

IV категорія – учні 10-12 класів музичних ліцеїв, студенти I-II курсів культурно-мистецьких коледжів;

V категорія – студенти III-IV курсів культурно-мистецьких коледжів.

6. Для участі в Конкурсі учасники у строки, визначені Оргкомітетом, подають заявку на участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова, відповідно до додатка.

7. Учасники Конкурсу готують конкурсну програму відповідно до репертуарних вимог, визначених Оргкомітетом, яку демонструють у формі виступу або відеозапису виконання (у випадку дистанційного формату проведення Конкурсу).

8. Організатори забезпечують учасників місцем для розміщення та проведення репетицій, інформаційними матеріалами (буклетами, програмами виступів учасників конкурсів, програмами концертів та методичних заходів тощо), здійснюють іншу інформаційну підтримку.

IV. Визначення переможців Конкурсу

1. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснює журі.

Склад журі затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації у кількості не менше 5 осіб.

Склад журі Конкурсу формується з провідних виконавців, авторитетних діячів галузі культури і мистецтв, педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.

Склад журі Конкурсу не менше ніж на 2/3 складається з представників інших областей (регіонів) України.

До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар.

Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу.

2. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою, враховуючи такі критерії:



впевнене володіння інструментом;
якість звуковидобування та інтонування;
виразність, артистизм, емоційність та сценічна культура виконавця;
переконливість трактовки виконуваних творів;
технічний рівень конкурсної програми.

3. Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ з округленням до найближчого цілого числа та оформлюється протоколом.

4. За результатами оцінювання виступів учасників Конкурсу журі кожній номінації та віковій категорії визначає:

«Гран-прі» – 15 балів;
лауреатів I ступеня – 13-14 балів;
лауреатів II ступеня – 11-12 балів;
лауреатів III ступеня – 9-10 балів;
дипломантів з відзнакою – 7-8 балів;
дипломантів – до 6 балів.

Усі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами.

Володарі «Гран-прі» та лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами та подарунками або сувенірами.

5. Кількість володарів «Гран-прі», лауреатів чи дипломантів Конкурсу не обмежується.

6. Журі має право відзначати учасників Конкурсу, їх викладачів та концертмейстерів, встановлюючи спеціальні звання, призи чи нагороди.

7. Спонсори Конкурсу, які долучилися до його проведення, мають право встановлювати окремі відзнаки учасникам Конкурсу.

V. Фінансування Фестивалю-конкурсу

1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів в межах виділених річних кошторисних призначень та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на відрядження учасників Конкурсу та супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують організації, що їх направляють, або самі учасники чи їх спонсори.

Директор Департаменту
культури та туризму
Кіровоградської обласної
державної адміністрації



Уляна СОКОЛЕНКО



Додаток
до Положення про
Всеукраїнський фестиваль-
конкурс виконавців на
оркестрових струнних
інструментах імені Юрія
Хілобокова
(пункт 6 розділ III)

Заявка
на участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців на
оркестрових струнних інструментах імені Юрія Хілобокова

1. Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) учасника _____

2. Номінація _____

3. Вікова категорія _____

4. Заклад спеціалізованої мистецької освіти _____

5. Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) викладача _____

6. Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) концертмейстра _____

7. Програма виступу та хронометраж програми:

1) _____ - _____ хв.

2) _____ - _____ хв.

8. Контактний номер телефону _____

Керівник закладу
спеціалізованої мистецької освіти _____

(Власне ім'я Прізвище) (підпис)

« ____ » _____ 20__ р.

