

КРОПИВНИЦЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

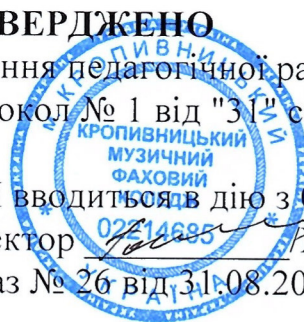
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СПІВ»**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**
Галузь знань **02 Культура і мистецтво**
Спеціальність **025 Музичне мистецтво**
Кваліфікації: **3340 «Викладач співу мистецької школи»;**
3479 «Артист хору, ансамблю»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення педагогічної ради
протокол № 1 від "31" серпня 2020 р.

ОПП вводиться в дію з 01.09.2020 р.
Директор  Голіусова Л.І.
(наказ № 26 від 31.08.2020)



ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Панічева Олена Миколаївна – голова циклової комісії музично-теоретичних дисциплін
2. Стоянов Олексій Васильович – заступник директора з навчальної роботи
3. Третьякова Катерина Костянтинівна – голова циклової комісії співу
4. Чернишенко Олена Леонідівна – голова циклової комісії соціально-економічних та гуманітарних дисциплін

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Спів»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кропивницький музичний фаховий коледж
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач співу мистецької школи»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Спів
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	МОН України, Сертифікат про акредитацію Серія КК 12001921. Термін дії до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Термін дії до 01.07.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kmy.org.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Спів». Навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; професійна виконавська діяльність у складі хору та ансамблю
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності мистецької школи, музичної студії; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром соло, у складі ансамблю, хору; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція

Особливості програми	Завдяки циклу вибірових дисциплін студенту надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач співу мистецької школи»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертмейстерську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою. ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії. ЗК-5. Дотримання техніки безпеки. ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти. ЗК-7. Здатність працювати в команді. ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів. ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці. ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації. ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва. ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій. ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу). ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця. ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв. ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі. ФК-7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності. ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички

	<p>у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання практичних навичок сольного та ансамблевого виконавства для професійної діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-13. Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p>ФК-14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-17. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p>ПРН-8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p>ПРН-9. Уміти визначити і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p>ПРН-10. Здатність грамотно прочитувати нотний текст музичного твору, здійснюючи при цьому слуховий контроль за звуковисотною інтонацією, дотриманням темпу, метро-ритму, динамічною збалансованістю звучання.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та</p>

	<p>враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p>ПРН-13. Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p>ПРН-16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН-19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники з вищою освітою за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЕКТС	Форма підсумков. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	8	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	12	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи диригування	2	Залік
ОК 19	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	55,5	
	Резерв	2,5	
Разом за циклом:		58	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 20	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 21	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 22	Гармонія	7	Екзамен
ОК 23	Сольний спів	22	Екзамен
ОК 24	Хоровий клас	18	Залік
ОК 25	Клас ансамблю	7	Екзамен
ОК 26	Методика навчання співу	3,5	Екзамен
ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Залік
ОК 28	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 29	Охорона дитячого голосу	1,5	Залік
ОК 30	Культура мови	3	Залік
ОК 31	Майстерність актора	6	Залік
ОК 32	Сценічна підготовка	6	Залік
ОК 33	Історія виконавства	1,5	Залік
ОК 34	Фортепіано	6	Екзамен
ОК 35	Концертно-виконавська практика	3	Залік
	Всього нормативні	112	
	Резерв	5,5	
Разом за циклом:		117,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		175,5	

Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	4,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		4,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

		I курс		II курс		III курс		IV курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові компоненти	Цикл загальної підготовки	ОК 7 ОК 13	ОК 6 ОК 13	ОК 3 ОК 12 ОК 13 ОК 18	ОК 3 ОК 8 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 15 ОК 16 ОК 18	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ОК 13 ОК 14	ОК 2 ОК 9 ОК 13 ОК 14	ОК 4 ОК 9 ОК 11 ОК 13 ОК 14	ОК 5 ОК 13 ОК 14 ОК 17 ОК 19
	Цикл професійно-практичної підготовки	ОК 20 ОК 21 ОК 23 ОК 30 ОК 34	ОК 20 ОК 21 ОК 23 ОК 30 ОК 34	ОК 20 ОК 21 ОК 23 ОК 24 ОК 30 ОК 34 ОК 35	ОК 20 ОК 21 ОК 23 ОК 24 ОК 31 ОК 34 ОК 35	ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24 ОК 25 ОК 26 ОК 28 ОК 31 ОК 32 ОК 34 ОК 35	ОК 21 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24 ОК 25 ОК 26 ОК 28 ОК 29 ОК 31 ОК 32 ОК 34 ОК 35	ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24 ОК 25 ОК 26 ОК 28 ОК 31 ОК 32 ОК 35	ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24 ОК 25 ОК 27 ОК 28 ОК 31 ОК 32 ОК 35
Вибіркові компоненти				ВБ 1.1	ВБ 1.1			ВБ 1.1	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Сольний спів.
2. Клас ансамблю
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання співу, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 *«Викладач співу мистецької школи»*; 3479 *«Артист хору, ансамблю»*.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ББ 1				
ЗК-1			●	●				●				●	●	●	●		●			●		●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●	●				
ЗК-2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-3			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●												●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-4								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-5									●		●									●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-6	●	●		●	●			●				●	●	●	●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-7									●			●				●					●				●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-8	●	●			●	●		●	●	●		●							●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-10	●	●			●		●		●	●	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-11			●	●	●	●	●	●				●									●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●		
ЗК-12									●			●					●	●				●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●		
ФК-1								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●		
ФК-2								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-3								●			●	●							●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-4										●	●	●							●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-5			●			●	●												●										●											
ФК-6	●						●					●							●									●	●	●										
ФК-7													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-8			●	●				●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-9																						●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-10	●	●						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-11																								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-12																								●	●	●	●	●	●								●			
ФК-13												●															●		●	●										
ФК-14								●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-15												●																			●			●				●		
ФК-16	●		●	●				●	●			●	●	●	●		●	●									●	●	●	●										
ФК-17												●	●	●		●						●	●	●	●	●	●	●	●					●			●			

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОПП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ВБ 1				
ПРН-1	●			●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●											
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ПРН-4									●			●																●	●	●										
ПРН-5												●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							●			
ПРН-6			●	●	●								●	●										●	●	●	●	●	●		●	●	●			●	●			
ПРН-7								●	●				●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●			●	●	●			●	●			
ПРН-8								●					●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●			●	●	●			●	●			
ПРН-9												●																	●			●	●					●		
ПРН-10																					●	●	●	●	●	●	●	●			●							●		
ПРН-11								●				●	●	●									●	●	●	●	●		●			●				●				
ПРН-12																					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			
ПРН-13						●						●												●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			
ПРН-14	●	●										●									●	●	●		●		●	●	●	●	●	●								
ПРН-15												●																	●	●	●		●						●	
ПРН-16												●												●					●		●									
ПРН-17																●								●	●				●		●						●			
ПРН-18												●	●	●		●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●					●		●				●	●		●	●	●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							●										●	●				●				●	●	