

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора департаменту
культури, туризму та культурної
спадщини Кіровоградської обласної
державної адміністрації

21 листопада 2016 р. № 231

Зареєстровано в Головному територіальному управлінні юстиції у Кіровоградській області "22" <u>листопада</u> 20 <u>16</u> р. за № <u>37/1704</u> Уповноважена особа органу державної реєстрації (підпис)

ПОЛОЖЕННЯ

про Всеукраїнський фестиваль-конкурс
української академічної музики «Класик-проект»,
присвячений пам'яті Юлія Мейтуса

І. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський фестиваль-конкурс української академічної музики «Класик-проект» (далі – Фестиваль-конкурс), присвячений пам'яті Юлія Сергійовича Мейтуса - видатного українського композитора ХХ століття, уродженця міста Єлисаветграда (Кропивницького), народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, фундатора української опери ХХ століття.

1.2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою:

увіковічення пам'яті та збереження музичної спадщини Ю.С.Мейтуса;
популяризації, вивчення і дослідження українського академічного мистецтва, сучасної української молодіжної культури, творчих досягнень і здобутків музичного мистецтва у галузі музичної регіоналістики, творчості композиторів, виконавців, творчих колективів тощо;

виявлення та заохочення талановитих дослідників, юних композиторів та виконавців для підтримки їх розвитку і розкриття творчого потенціалу серед учнів (студентів) мистецьких навчальних закладів усіх рівнів;

презентації міста Кропивницького, як сучасного міста з позитивним творчим іміджем, цікавими культурними та музичними традиціями.

1.3. Фестиваль-конкурс передбачає проведення музичних вечорів, концертів, майстер-класів, конкурсів для учнів (студентів) мистецьких навчальних закладів усіх рівнів.

1.4. У рамках Фестивалю-конкурсу проводяться:

Всеукраїнський конкурс-огляд творчості дослідників музичного мистецтва «Мейтусівські читання» періодичністю один раз на два роки, починаючи з 2017 року;

Всеукраїнський конкурс юних композиторів пам'яті Ю.С. Мейтуса періодичністю один раз на два роки, починаючи з 2018 року;

Всеукраїнський конкурс на краще виконання творів Юлія Мейтуса періодичністю один раз на п'ять років (приурочений до ювілейних дат), починаючи з 2018 року.

II. Організатори Фестивалю-конкурсу

2.1. Організаторами Фестивалю-конкурсу є:

департамент культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації;

Кіровоградське обласне відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки України;

відділ культури і туризму Кіровоградської міської ради;

Кіровоградське музичне училище;

Кіровоградська музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса;

народний меморіальний музей ім. Ю.С. Мейтуса.

2.2. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет. Склад організаційного комітету затверджується

наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

2.3. До складу організаційного комітету входять представники департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації, відділу культури і туризму Кіровоградської міської ради, закладів культури області, інші зацікавлені організації чи особи (за згодою).

III. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

3.1. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно в останній декаді січня на базі Кіровоградського музичного училища та КЗ «Кіровоградська музична школа №2 ім.Ю.С.Мейтуса» і приурочений до дня народження Ю.С.Мейтуса.

3.2. План заходів Фестивалю-конкурсу затверджується окремим наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

3.3. Оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу розміщується на офіційному сайті Кіровоградського музичного училища.

IV. Учасники Фестивалю-конкурсу

4.1. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів України (шкіл естетичного виховання), шкіл педагогічної практики при музичних училищах, студенти музичних училищ.

V. Журі Фестивалю-конкурсу

5.1. Для оцінки виступів учасників конкурсів створюються високопрофесійні журі, до складу яких входять авторитетні діячі культури і мистецтва, композитори, вокалісти, інструменталісти, викладачі мистецьких навчальних закладів.

5.2. Склад журі конкурсів затверджуються наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

5.3. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою.

5.4. Переможці визначаються шляхом сумування балів і виведенням середнього балу за виступ у номінації чи віковій категорії.

5.5. Члени журі, учні яких беруть участь у конкурсі, до голосування не допускаються.

5.6. Рішення журі за результатами конкурсів оформлюється протоколом.

VI. Порядок проведення конкурсів

6.1. У рамках Фестивалю-конкурсу проводяться конкурси:

Всеукраїнський конкурс-огляд (далі Конкурс-огляд) творчості дослідників музичного мистецтва «Мейтусівські читання» у таких вікових номінаціях (починаючи з 2017 року)

«Перші кроки в музичній розвідці» (учні молодших класів ПСМНЗ);

«Юніори музикознавства» (учні старших класів ПСМНЗ);

«Молоді дослідники» (студенти музичних училищ).

Мета конкурсу-огляду – залучення до наукової роботи, рання спеціалізація учнівства та студентської молоді, адаптація наукових знань до вивчення практики композиторської, виконавської, музикознавчої та музично-педагогічної діяльності, здійснення музикознавчої експертизи нових напрямів і жанрів музичного мистецтва молодими представниками музичної еліти.

Вимоги до учасників Конкурсу-огляду «Мейтусівські читання»:

Представлені на Конкурс-огляд дослідження мають бути написані українською мовою і містити особисті дослідження творчості українських композиторів (бажано свого регіону), музикантів та музичних гуртів.

До 01 січня конкурсного року керівники навчальних закладів подають до оргкомітету Фестивалю-конкурсу заявку на участь їх представників у Конкурсі-

огляді, електронну версію музичної розвідки учасника в обсязі 2-4 сторінки відповідно для зазначених категорій, шрифт Times New Roman, кегль 14, через півтора інтервали. Список літератури – наприкінці тексту в порядку застосування.

У день проведення Конкурсу-огляду учасники читань особисто представляють свою творчу роботу в межах 10 хв. Можливе використання аудіо-, відео- та слайд-матеріалів, музичні ілюстрації представляються «наживо» у власному виконанні чи в супроводі інших виконавців.

Всеукраїнський конкурс юних композиторів (далі - Конкурс) пам'яті Ю.С. Мейтуса (починаючи з 2018 року)

Учасники поділяються на дві вікові категорії:

молодша вікова категорія – до 13 років;

старша вікова категорія – від 13 до 16 років.

Конкурс проводиться у таких номінаціях:

«Інструментальна музика»;

«Вокально-інструментальна музика»;

«Вокальна музика»;

«Авторська пісня»;

«Сучасна молодіжна субкультура».

Метою Конкурсу є виявлення та заохочення талановитих юних композиторів та виконавців для підтримки їх розвитку, надання професійної методичної допомоги та розкриття їх творчого потенціалу.

Вимоги до учасників Конкурсу:

На участь у Конкурсі у кожній номінації може бути представлено не більше 3 творів. Нотний матеріал повинен бути написаний від руки у чорному кольорі (припустима ксерокопія) або набраний вручну у спеціалізованому комп'ютерному нотному редакторі, сторінки пронумеровані, вказано авторів музики і слів, жанр та рік створення.

Ноти автоматичного акомпанементу не розглядаються.

Обов'язковою умовою участі у Конкурсі є:

у номінації «Інструментальна музика»:

використання у одному творі українського пісенно-танцювального тематизму;

у номінаціях «Вокальна музика» та «Вокально-інструментальна музика»:

використання поезії українського автора, написаної українською мовою;

участь юного композитора у виконанні власного твору.

Учасники Конкурсу можуть представити твори, написані для ансамблів різного складу. Акомпанемент творів повинен звучати у виконанні академічних музичних інструментів.

Використання фонограми не дозволяється. На Конкурс не приймаються аранжування.

До 01 січня конкурсного року керівники навчальних закладів подають до оргкомітету Фестивалю-конкурсу заявку на участь їх представників у Конкурсі та авторські твори у рукописному/друкованому та електронному варіантах.

Всеукраїнський конкурс (далі - Конкурс) на краще виконання творів Юлія Мейтуса (починаючи з 2018 року)

Учасники поділяються на чотири вікові категорії:

молодша група – від 8 до 11 років;

середня група – від 12 до 14 років;

старша група – від 15 до 17 років;

мішана група – для вокальних та інструментальних ансамблів, хорів, оркестрів.

Конкурс проводиться у номінаціях:

- а) фортепіано;
- б) сольний спів;
- в) струнно-смичкові інструменти (скрипка, альт, віолончель, контрабас);
- г) народні інструменти (баян, акордеон, домра, балалайка, бандура, сопілка);
- г) вокальні ансамблі, хори;

д) інструментальні ансамблі.

Метою конкурсу є – увіковічення пам'яті та збереження музичної спадщини Ю.С.Мейтуса.

Вимоги до учасників Конкурсу

Всі учасники в різних вікових категоріях та номінаціях виконують програму з двох творів загальною тривалістю не більше 10 хвилин, з яких один твір українського композитора і один твір Юлія Мейтуса.

До 01 січня конкурсного року керівники навчальних закладів подають до оргкомітету Фестивалю-конкурсу заявку на участь їх представників у Конкурсі.

Конкурс складається з двох турів:

I тур – за поданими до 01 січня конкурсного року заявками учасників чи їх представників та електронними чи друкованими версіями музичних творів чи музичних досліджень.

Для Конкурсу на краще виконання творів Ю.С.Мейтуса 1 тур (відбірковий) проводиться на місцях в навчальних закладах.

II тур – на базі Кіровоградського музичного училища та КЗ «Кіровоградська музична школа №2 ім.Ю.С.Мейтуса» серед переможців I туру.

VII. Критерії оцінювання учасників Фестивалю-конкурсу

7.1. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:

7.1.1. Всеукраїнський конкурс-огляд творчості дослідників музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

- глибина й цілісність розкриття теми;
- логіка структурної композиції;
- грамотність викладу та культура оформлення презентації роботи;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- впевнене володіння матеріалом;
- виразність та артистизм подачі матеріалу.

7.1.2. Всеукраїнський конкурс юних композиторів пам'яті

Ю.С. Мейтуса:

- відповідність змісту і форми твору;
- виразність мелодійної лінії;
- оригінальність ладово-гармонічного мислення;
- вміння використовувати виразні можливості голосу та інструменту;
- грамотність викладу та культура оформлення.

7.1.3. Всеукраїнський конкурс на краще виконання творів Юлія

Мейтуса:

- впевнене виконання програми;
- відтворення у виконанні стилю композитора;
- переконливість трактовки виконуваних творів;
- ритмічна узгодженість та динамічна рівновага;
- технічний рівень конкурсної програми;
- артистизм та емоційність виконання;
- сценічна культура виконавця.

VIII. Визначення переможців Фестивалю-конкурсу

8.1. Журі визначає переможців конкурсів у кожній віковій групі і в кожній номінації.

8.2. Переможці конкурсів нагороджуються дипломами лауреатів відповідно до набраних балів:

- «Гран-прі» - 15 балів;
- «Диплом I ступеня» - 13-14 балів;
- «Диплом II ступеня» - 11-12 балів;
- «Диплом III ступеня» - 9-10 балів;
- «Диплом відзнаки» - 7-8 балів;
- «Диплом учасника» - 1-6 балів.

8.3. Кращі виконавці за рішенням журі беруть участь у заключному концерті.

8.4. Журі має право присуджувати заохочувальні дипломи.

8.5. Грамотами Фестивалю-конкурсу нагороджуються викладачі лауреатів.

8.6. Рішення журі оформлюється протоколом.

8.7. Інформація про результати Конкурсу буде розміщена для ознайомлення на сайті Кіровоградського музичного училища після закінчення Конкурсу і зберігатиметься протягом року.

ІХ. Подання заявок

9.1. Заявки на участь у Фестивалі-конкурсі за підписом керівника навчального закладу надсилаються на поштову адресу Оргкомітету:

КЗ «Кіровоградська музична школа №2 ім.Ю.С.Мейтуса», вул. Євгена Маланюка, 4, м.Кропивницький, 25015 або на електронну адресу schoolmeitus2@krmr.gov.ua.

9.2. До заявки додається кольорове фото учасника Фестивалю-конкурсу розміром 10x15 см.

9.3. У ході проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Х. Фінансування заходів Фестивалю-конкурсу

Витрати на організацію і проведення Фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок коштів місцевих бюджетів в межах виділених річних кошторисних призначень, коштів з державного бюджету через Міністерство культури України та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Заступник директора департаменту



Л.ТИЩЕНКО

Додаток
до Положення про Всеукраїнський
фестиваль-конкурс української
академічної музики «Класик-проект»
пам'яті Ю.С.Мейтуса

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі-огляді творчості
дослідників музичного мистецтва «Мейтусівські читання»
у рамках Всеукраїнського фестивалю - конкурсу української
академічної музики «Класик-проект» присвяченого пам'яті Ю.С.Мейтуса

Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю) _____

Вік учасника (дата народження за свідоцтвом) _____

Номінація _____

Вікова категорія _____

Навчальний заклад _____

Клас, курс, спеціальність _____

Прізвище, ім'я, по-батькові викладача (повністю) _____

Прізвище, ім'я, по-батькові концертмейстера
чи учасників супроводу (повністю) _____

Тема виступу (до 10 хв.) _____

Контактний телефон _____

Керівник навчального закладу _____ П.І.Б.

підпис

Додаток
до Положення про Всеукраїнський
фестиваль-конкурс української
академічної музики «Класик-проект»
пам'яті Ю.С.Мейтуса

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі
юних композиторів пам'яті Ю.С. Мейтуса
у рамках Всеукраїнського фестивалю - конкурсу
української академічної музики «Класик-проект»
присвяченого пам'яті Ю.С.Мейтуса

Прізвище, ім'я , по-батькові учасника (повністю) _____

Вік учасника (дата народження за свідоцтвом) _____

Номінація _____

Вікова категорія _____

Навчальний заклад _____

Клас, спеціальність _____

Прізвище, ім'я, по-батькові викладача (повністю) _____

Прізвище, ім'я , по-батькові концертмейстера
чи учасників супроводу (повністю) _____

Програма виступу (до 10 хв.) _____

Контактний телефон _____

« ____ » _____ 20 ____ р.

Керівник навчального закладу _____ П.І.Б.
підпис

Додаток
до Положення про Всеукраїнський
фестиваль-конкурс української
академічної музики «Класик-проект»
пам'яті Ю.С.Мейтуса

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі
на краще виконання творів Юлія Мейтуса
у рамках Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної
музики «Класик-проект» присвяченого пам'яті Ю.С.Мейтуса

Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю) _____
або назва колективу _____

Вік учасника (дата народження за свідоцтвом) _____

Номінація _____

Вікова категорія _____

Навчальний заклад _____

Клас, спеціальність _____

Прізвище, ім'я, по-батькові викладача (повністю) _____

Прізвище, ім'я, по-батькові концертмейстера
чи учасників супроводу (повністю) _____

Програма виступу (до 10 хв.) _____

Контактний телефон _____

« ____ » _____ 20 ____ р.

Керівник навчального закладу _____ П.І.Б.

підпис