

Голові приймальної комісії
директору Кропивницького музичного
фахового коледжу
Голіусовій Л.І.
абітурієнта Карпенка Олексія Івановича,
що проживає за адресою:
м. Кропивницький, вул. Полтавська, 1, кв.10
karpenko2010@gmail.com 0953256783

Шановна Ларисо Іванівно!

Я звертаюся до Вас, оскільки прагну поступити на навчання до коледжу для здобуття рівня фахового молодшого бакалавра на основі базової (або повної) загальної середньої освіти зі спеціальності «025 Музичне мистецтво» за освітньою програмою «Музичне мистецтво» на конкурсну пропозицію «Фортепіано» (або *Оркестрові струнні інструменти; Оркестрові духові та ударні інструменти; Народні інструменти; Хорове диригування; Спів; Теорія музики*).

Як мені відомо, Кропивницький музичний фаховий коледж займає одне з першочергових місць у культурно-мистецькому житті Кіровоградщини. Це навчальний заклад, що є одним з культурних центрів міста, основою професійної музичної освіти, творчою майстернею мистецьких кадрів.

Цього року я закінчив навчання в музичній школі №2 ім. Ю. Мейтуса м. Кропивницького та маю високі оцінки із спеціальності, сольфеджіо та теорії музики. Однак найбільше мене цікавить гра на фортепіано, чим займаюсь уже 7 років. За цей час неодноразово брав участь та ставав переможцем багатьох всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Так, 2018 р. став лауреатом I ступеня XII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця; 2019 року – лауреатом II ступеня Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів у рамках фестивалю «Нейгаузівські музичні зустрічі»; 2020 року – лауреатом III ступеня XIII Міжнародного конкурсу юних піаністів Володимира Крайнева; 2021 року – лауреатом I ступеня Всеукраїнського конкурсу молодих

піаністів у рамках фестивалю «Нейгаузівські музичні зустрічі». Постійно беру участь у концертах до Дня Незалежності України, Дня захисників Вітчизни, Дня вишиванки «Чарівна краса вишиванки» та ін.

Ознайомившись з інформацією на сайті Вашого коледжу, я довідався, що метою обраної мною освітньої програми є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва. Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язана з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Я переконаний, що поєднання теоретичного навчання та практики є найкращим шляхом для покращення професійних навичок.

Музикант – професія справді творча, але при цьому вона вимагає постійного професійного вдосконалення та наполегливої роботи. Адже потрібен не тільки талант, але й спеціальні знання та вміння, а також наставники, які допоможуть його розвивати й удосконалювати. Я не хочу зупинятись у своєму розвитку, а мрію продовжувати свою виконавську майстерність. Хочу стати успішним та відомим музикантом, щоб грати на великій сцені та дарувати радість багатьом людям. Тому подальший професійний розвиток вимагає отримання спеціальної музичної освіти. Я очікую, що навчання в Кропивницькому музичному фаховому коледжі – це вірний спосіб систематизувати знання, удосконалити вміння і постійно зростати в професійному плані.

Я хотів би подякувати Вам за час і зусилля, які ви вклали у розгляд мого листа. З нетерпінням очікую вашої позитивної відповіді. Хочу Вас запевнити, що я повністю готовий і щиро прагну стати студентом Кропивницького музичного фахового коледжу.

Підпис