



**НАКАЗ**  
**ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТУ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ**  
**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

від "30" січня 2024 року

м.Кропивницький

№ 9

**Про затвердження Положення**  
**про Всеукраїнський фестиваль-конкурс**  
**«Нейгаузівські музичні зустрічі»**

Керуючись статтями 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статтею 3 Закону України «Про культуру», Примірним порядком організації міжнародних і всеукраїнських професійних, студентських та учнівських мистецьких конкурсів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 04 травня 2018 року № 395, Положенням про Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації, затвердженим розпорядженням голови Кіровоградської обласної державної адміністрації від 21 жовтня 2020 року № 691-р, з метою виявлення обдарованої молоді та підвищення рівня її професійної підготовки, удосконалення методик викладання гри на фортепіано, розповсюдження кращого педагогічного та виконавського досвіду, збереження пам'яті про видатного піаніста і педагога, уродженця міста Єлисаветграда (нині – Кропивницький) Генріха Густавовича Нейгауза

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Нейгаузівські музичні зустрічі», що додається.

2. Заступнику начальника управління – начальнику відділу розвитку культури та мистецтв управління розвитку культури та управління персоналом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації Тетяні Прозоровій подати цей наказ на державну реєстрацію до Південного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Одеса).

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування в друкованих медіа.

Кіровоградська обласна військова адміністрація  
Департамент культури та туризму

9 від 30.01.2024



4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора Департаменту – начальника управління розвитку культури та управління персоналом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації Юлію Орел.

Директор Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації

Уляна СОКОЛЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Директор Кропивницького музичного фахового коледжу

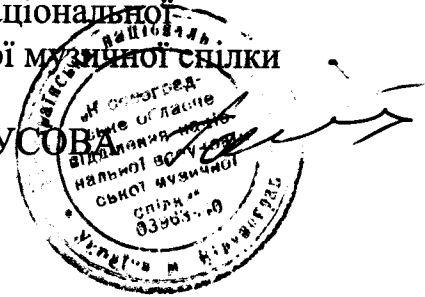
Лариса ГОЛУСОВА



ПОГОДЖЕНО

Голова Кіровоградського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Лариса ГОЛУСОВА



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту

культури та туризму

Кіровоградської обласної

військової адміністрації

30 січня 2024 року № 9

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про Всеукраїнський фестиваль-конкурс**  
**«Нейгаузівські музичні зустрічі»**

**I. Загальні положення**

1. Це Положення розроблено відповідно до чинного законодавства та нормативно-правових актів, які регулюють правовідносини організації, порядку проведення, матеріально-технічного забезпечення та розрахунків у сфері суспільно-корисних конкурсів, фестивалів та інших заходів.

2. Метою проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Нейгаузівські музичні зустрічі» (далі – Фестиваль-конкурс) є виявлення обдарованої молоді та підвищення рівня її професійної підготовки, удосконалення методик викладання гри на фортепіано, розповсюдження кращого педагогічного та виконавського досвіду.

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

- збереження та продовження кращих традицій вітчизняного фортепіанного виконавства;
- підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- виховання у дітей та молоді естетичного смаку та любові до музичного мистецтва;
- розширення світогляду та поглиблення інтелектуального рівня молодого покоління;
- розвиток культурних зв'язків, духовне збагачення, творче зростання, розширення світогляду.

4. Фестиваль-конкурс засновано Департаментом культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації за участю Кропивницького музичного фахового коледжу та Кіровоградського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.



5. Організатором Фестивалю-конкурсу є Кропивницький музичний фаховий коледж.

6. Під час проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

## II. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

1. Підготовку та проведення Фестивалю-конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

Склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

До складу Оргкомітету входить голова, заступник голови, секретар та члени Оргкомітету.

Головою Оргкомітету є директор або заступник директора Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

2. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно у квітні на базі Кропивницького музичного фахового коледжу у режимі, визначеному Оргкомітетом (очному чи дистанційному), з дотриманням необхідних безпечних вимог.

Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Фестивалю-конкурсу в очному режимі, Фестиваль-конкурс або окремі його складові можуть проводитися у дистанційному режимі.

3. Строки проведення та програма Фестивалю-конкурсу визначаються Оргкомітетом та затверджуються наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

4. До участі в організації та проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися благодійні та громадські організації, підприємства, установи та організації незалежно від форми власності, фізичні особи.

5. У рамках Фестивалю-конкурсу проводяться:  
 Всеукраїнський конкурс молодих піаністів (далі – Конкурс);  
 концерти та творчі зустрічі;  
 лекції, семінари, майстер-класи, конференції, відкриті уроки, практикуми, презентації, інші методичні та освітньо-культурні заходи (далі – методичні заходи).

6. До участі в концертах та творчих зустрічах Фестивалю-конкурсу запрошуються провідні солісти, ансамблі, інші творчі колективи.



7. До участі в методичних заходах Фестивалю-конкурсу запрошуються провідні науково-педагогічні (педагогічні) працівники закладів спеціалізованої мистецької освіти, артисти, що мають значний досвід виконавської діяльності, та інші фахівці в галузі мистецької освіти.

8. Оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу та його умови оприлюднюються на офіційному вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

### **III. Порядок проведення Конкурсу**

1. До участі у Конкурсі запрошуються учні та студенти закладів спеціалізованої мистецької освіти (культурно-мистецьких коледжів, музичних ліцеїв, мистецьких шкіл, шкіл (студій) педагогічної практики при музичних коледжах).

2. Умови Конкурсу (режим, строки проведення та подання заявок, репертуарні вимоги тощо) визначаються Оргкомітетом і оприлюднюються на офіційному вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

3. Конкурс складається з двох турів:

I тур – може проводитися в межах закладів спеціалізованої мистецької освіти, в яких навчаються учасники Конкурсу, або на базі Кропивницького музичного фахового коледжу в строки, визначені Оргкомітетом;

II тур – проводиться на базі Кропивницького музичного фахового коледжу в строки та у режимі, визначеними Оргкомітетом.

4. Учасники Конкурсу поділяються за віковими категоріями:

I категорія – учні мистецьких шкіл (студій) до 10 років (включно);

II категорія – учні мистецьких шкіл (студій) від 11 до 16 років (включно);

III категорія – студенти I-II курсів культурно-мистецьких коледжів;

IV категорія – студенти III-IV курсів культурно-мистецьких коледжів;

V категорія – учні 9-12 класів музичних ліцеїв.

5. Для участі в Конкурсі учасники у строки, визначені Оргкомітетом, подають заявку через онлайн-форму на вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

6. Учасники Конкурсу готують конкурсну програму відповідно до репертуарних вимог, визначених Оргкомітетом, яку демонструють у формі виступу або відеозапису виконання (у випадку дистанційного режиму проведення Конкурсу).

#### IV. Визначення переможців Конкурсу

1. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснює журі.

Склад журі затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації у кількості не менше 5 осіб та формується з провідних виконавців, авторитетних діячів галузі культури і мистецтв, педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.

Склад журі Конкурсу не менше ніж на 2/3 складається з представників інших областей (регіонів) України.

До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар.

Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу.

2. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою, враховуючи такі критерії:

володіння фортепіанною технікою виконання;  
якість звуковидобування та інтонування;  
виразність, артистизм та емоційність виконання;  
переконливість трактовки виконуваних творів;  
технічний рівень конкурсної програми.

3. Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ з округленням до найближчого цілого числа та оформлюється протоколом.

4. За результатами оцінювання виступів учасників Конкурсу журі у кожній віковій категорії визначає:

лауреатів I ступеня – 14-15 балів;  
лауреатів II ступеня – 12-13 балів;  
лауреатів III ступеня – 10-11 балів;  
дипломантів з відзнакою – 8-9 балів;  
дипломантів – 1-7 балів.

3-поміж лауреатів I ступеня журі має право визначити володаря Гран-прі Конкурсу.

Усі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами.

5. Кількість лауреатів чи дипломантів Конкурсу не обмежується.

6. Журі має право відзначати учасників Конкурсу, встановлюючи спеціальні звання, призи чи нагороди, за погодженням з Оргкомітетом.

7. Спонсори Конкурсу, які долучилися до його проведення, мають право встановлювати окремі відзнаки кращим учасникам Конкурсу.

## V. Фінансування Фестивалю-конкурсу

1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів в межах виділених річних кошторисних призначень та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на відрядження учасників Конкурсу та супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують організації, що їх направляють, або самі учасники чи їх спонсори.

Заступник директора Департаменту –  
начальник управління розвитку  
культури та управління персоналом  
Департаменту культури та туризму  
Кіровоградської обласної  
військової адміністрації



Юлія ОРЕЛ



МІН'ЮСТ  
ПІВДЕННЕ МІЖРЕГІОНАЛЬНЕ УПРАВЛІННЯ  
МІНІСТЕРСТВА ЮСТИЦІЇ (М. ОДЕСА)

НАКАЗ

Дніпро

№ \_\_\_\_\_

**Про державну реєстрацію  
нормативно-правових актів**

Відповідно до статті 1 Указу Президента України від 03 жовтня 1992 року № 493/92 «Про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади»

**НАКАЗУЮ:**

1. Зареєструвати накази Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації:

від 30 січня 2024 року № 11 «Про визнання таким, що втратив чинність, наказу управління культури і туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації від 09 листопада 2005 року № 570»;

від 30 січня 2024 року № 10 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь»;

від 30 січня 2024 року № 12 «Про визнання таким, що втратив чинність, наказу управління культури і туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації від 09 листопада 2005 року № 571»;

від 30 січня 2024 року № 9 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Нейгаузівські музичні зустрічі».

2. Управлінню державної реєстрації нормативно-правових актів Південного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Одеса) внести до державного реєстру нормативно-правових актів записи про державну реєстрацію зазначених нормативно-правових актів.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника Південного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Одеса) згідно з розподілом функціональних обов'язків.

Начальник управління

Тимофій ДУДІН